

Окрестности Киото: Нара

Нара является ещё более древней столицей, чем Киото. В своё время город стал настоящей колыбелью искусств, ремёсел и промышленности, однако и сегодня не утратил своего поистине легендарного значения. Путешествие в Нара начинается с прибытия на железнодорожную станцию Нара. Одна из главных природных достопримечательностей – знаменитый парк Нара с его ручными оленями, которые считаются посланцами богов. Они здесь совершенно ручные и привыкшие у туристов – Вы получите ни с чем не сравнимое удовольствие от общения с этими великолепными и кроткими животными.

Основные достопримечательности сконцентрированы в центральной части города. Программа занимает не более 4-5 часов. Как было указано на странице, посвященной городу Киото, в Нара практически нет отелей (ни одной 5-тизвездной гостиницы, две 4-хзвездочные). Также по сравнению с Киото и Осака центральная часть Нара достаточно небольшая по площади и не удобна с точки зрения шоппинга или полноценных ужинов. Исходя из вышеуказанных пунктов, мы считаем наиболее оптимальными два следующих плана посещения Нара: -В первой половине дня переезд на синкансэн из Токио в Киото, сразу же переезд из Киото в Нара, осмотр города с обедом, вечером –переезд в отель в Киото или Осака. -В первой половине дня выписка из отеля в Осака или Киото, переезд в Нара, осмотр города с обедом, вечером –возвращение в Осака или Киото, откуда сразу же трансфер в Токио. Конечно же можно потратить на осмотр Нара (с выездом из Киото или Осака) и полный день (6-7 часов). Для тех, кто не любит торопливо бежать по достопримечательностям, спокойная прогулка по древнему городу в сопровождении оленей наверняка запомнится надолго.

Как добраться: Из Токио - 2.5 часа на синкансэн до Киото, далее на персональном автотранспорте или пригородной электричке Из Киото или Осака - на персональном транспорте (1-1.5 часа) или пригородной электричке (40 минут



СВЯТИЛИЩЕ КАСУГА ТАЙСЯ / Kasuga Taisha shrine

Синтоистский храм Касуга—самый крупный и наиболее характерный синтоистский храм в Нара. Это фамильный храм клана Фудзивара, который являлся наиболее влиятельным среди придворной аристократии 8-11 веков. Наряду с храмом Исэ и святилищем Ивасимидзу Хатиман в Киото считается одним из «трех великих синтоистских храмов» Японии.

ПАРК НАРА (ПАРК ОЛЕНЕЙ) / Nara deer park

Парк обычно зовется иностранцами «оленим», поскольку там живут многочисленные олени. Это самый крупный парк своего рода в Японии: его площадь составляет 5,21 кв.км. В парке обитают около 1200 ручных оленей. Они считаются божественными посланниками синтоистского храма Касуга и одной из главных достопримечательностей Нара.



ХРАМ ТОДАЙДЗИ / Todaiji temple

Основная достопримечательность -зал Дайбуцудэн -одно из самых крупных деревянных сооружений в мире. Он много раз уничтожался пожарами, и современное строение представляет собой результат реконструкции 1709 г. В зале находится фигура Большого Будды, весом в 380 тонн и высотой в 18 метров. Статуя была отлита непосредственно в храме по частям за восемь приемов в 745-749 гг.

ХРАМ КОФУКУДЗИ / Kofukuji temple

Один из фамильных храмов клана Фудзивара, известный своей великолепно сохранившейся пятиярусной пагодой. Это вторая по высоте пагода в Японии высотой в 50 метров. Впервые пагода была построена в 730 г., но современное здание является реконструкцией 1426 г. На территории храма действует музей КОКУХО-КАН, где выставлено большое количество предметов религиозного искусства национального значения.



ХРАМ ЯКУСИДЗИ / Yakushiji temple

Храм является одним из «Семи великих храмов Нара», а также одним из важнейших буддийских памятников Японии. Удивительно, что в этом храме смогли в неприкосновенности сохраниться такие шедевры японского классического искусства, как триада лечащего будды Якуси и трехъярусная пагода. Они относятся к ряду наиболее выдающихся художественных произведений раннего периода эпохи Нара.